



Chodovská tvrz
Kulturní Jižní město, o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00, Praha 4
IČ: 27911225, DIČ: CZ27911225
www.chodovskatvrz.cz, info@chodovskatvrz.cz
tel. 267 915 444

Marie Hladíková a Anders Grønlien

OBEJDI TŘIKRÁT HORU A NOC BUDE TVÁ

Praha, 5. března 2012, tisková zpráva k výstavě:

Galerie Chodovská tvrz

Vernisáž: 3.3.2012 od 18 hod

Výstava trvá: 4.3. – 8.4.2012

Marie Hladíková i Anders Grønlien čerpají ve své tvorbě z osobní mytologie, v jejímž centru stojí velká témata jako láska, krása, smrt, dobro, zlo... Jejich umění hovoří o spodních proudech (nejen) lidského vědomí ale i jejich protikladech - o romantickém opojení přírodou a snovostí. Výstava na Chodovské tvrzi je druhým galerijním projektem, na kterém společně pracovali. Skrze společnou instalaci diváky nečeká nic méně dramatictějšího než procházka ze dne do noci, ze světa do zázvětí, z ráje do pekla a možná i naopak.

„Když jsme viděli prostory galerie, shodli jsme se, že bude dobré pracovat s vygradováním světla. Bavili jsme se o kontrastech mezi klidem a chaosem, radostí a smutkem, euforií a nudou, krásou a ošklivostí... Oba nás fascinuje horská krajina, už v naší minulé spolupráci jsme jednu takovou vytvořili. Skalnatá horská scenérie má specifický rozměr, zachovává si určité drama, tajuplnost a mystičnost,” popisuje Anders Grønlien zrod výstavy. „Kromě inspirace přírodou jsme také oba ovlivněni filmovou estetikou, oba se dotýkáme magie a šamanismu, ať už v abstraktní rovině, nebo té realističtější,” dodává Marie Hladíková a dále konstatuje, že Grønlienova tvorba je poetičtější a vitálnější než její, která hraje na temnější a anorganičtější notu.

„Marie s Andersem mají rádi nedořečené fantasy příběhy. Název výstavy naznačuje nejen její obsah, ale když člověk ví, jak vznikala, často i způsob její geneze,” doplňuje k projektu kurátorka galerie Helena Blašková. Naznačuje tak, že spolupráce více autorů na výstavě umožňuje posunout díla do nových kontextů a nových příběhů. Záleží pak už jen na návštěvníkovi, jak si je sám namíchá s těmi svými... „Přál bych si, aby diváci vnímali výstavu jako vizuální báseň,” říká Grønlien a Hladíková s úsměvem dodává „a zařkávadlo, která vás zakleje.”

Marie Hladíková vystudovala pražskou VŠUP v ateliéru sochařství Kurta Gebauera. Pod “značkou” Marhlad vytváří fragmenty plné příběhů různorodých stvoření, o jejichž charakteru se dá pochybovat, roztodivných příšerek a postavíček, které se jednou podobají více člověku, podruhé zvířeti. Kromě sochy a kresby se věnuje i komiksu, animaci a designu.

marhlad.com

Anders Grønlien se narodil v Norsku, kde v letech 2000-2002 studoval na Strykejernet Kunstscole. V roce 2003 nastoupil na pražskou AVU do ateliéru Miloše Šejna. Studium absolvoval v roce 2009 v ateliéru Vladimíra Skrepla. V posledních letech se ve své tvorbě věnoval převážně instalacím a objektům na hranici filmového sci-fi a magického realismu, často ve spolupráci s Michaelem Gimenezem. V současné době více kreslí a maluje a věnuje se menším skulpturám.

www.andersgronlien.com

Doprovodný program výstavy:

16. 3 2012 – od 19 hodin komentovaná prohlídka s autory, od 20 hodin koncert projektu **Rouilleux a Anderse Grønliena**.



Chodovská tvrz
Kulturní Jižní město, o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00, Praha 4
IČ: 27911225, DIČ: CZ27911225
www.chodovskatvrz.cz, info@chodovskatvrz.cz
tel. 267 915 444

Kontakt:

Galerie Chodovská tvrz, Ledvinova 9, Praha 11. Otevřeno denně kromě pondělí od 13 do 19 hod.

www.chodovskatvrz.cz

Kurátor galerie: Helena Blašková, helena.blaskova@chodovskatvrz.cz

Kontakt pro novináře: Michaela Hečková, michaela.heckova@chodovskatvrz.cz, + 420 732 972 007