



Galerie Chodovská tvrz
Umění nejen vidět, ale především zažít

Praha, 14. března 2011, tisková zpráva k výstavě: Moře, kterým plujeme

Galerie Chodovská tvrz

Vernisáž: 24.3.2011 od 19 hod

Termín konání: 25.3.-8.5.2011

Čeští a španělští výtvarníci řeší moře na Jižním Městě

Další výstava v Galerii Chodovské tvrze, která konfrontuje současné umění s tradičním námětem, tentokrát s ryze krajinářským tématem „moře“, bude otevřena 24. března a představí divákům celkem jedenáct autorů z Čech a Kanárských ostrovů. Výstava trvá až do 8. května.

Projekt **Moře, kterým plujeme** (El mar por el que todos navegamos) je výsledkem spolupráce španělské kurátorky a umělkyně Miriam Durango a její české kolegyně Heleny Blaškové. Jde o mezinárodní projekt, který se loni na podzim představil v Bělehradě a v září 2011 pak vyvrcholí společnou výstavou Srbů, Čechů a Španělů na Tenerife.

Pražská výstava sice propojí rozdílné umělecké naturely a dvě země, jejichž domovská krajina je v mnohém protichůdná, ale přístup některých umělců k tématu se ukazuje jako podobný. „Co jiná země a město, to sice jiný zvyk a styl, ale jsou témata, která v nás všech svojí velikostí a silou vyvolají podobné pocity a myšlenky. Nemuseli bychom mít žádnou zkušenost s mořem nebo oceánem, přesto nám jeho symbolika pluje kdesi v krvi, v podvědomí, a když se jí dotkneme, vyvolá v nás určité reakce...“ dodává k tématu kurátorka Helena Blašková.

V galerii budou k vidění hlavně videa, fotografie a instalace. Např. španělský malíř a filmař Alby Álamo, který žije v současnosti v Berlíně, představí dvě lyrická videa: *Falešný západ slunce* (2010) a *Konverzaci* (2010). Fotograf a landartista Germán Páez vystaví sérii svých „metafyzických“ fotografií *Tranzity*. Lenka Vítková pro změnu pracovala s daným námětem v rámci jazyka a malby; inspirací pro ni byl úryvek literárního textu. David Böhm a Jiří Franta chystají jednu ze svých „deníkových“ nástěnných kreseb a také video, na kterém lodi v přístavu připevnili na bok malířský štětec a nechali ji malovat na plátno umístěné na molu. Fotografa Alena Kotzmannová, která s touto tematikou pracovala již několikrát, možná i z důvodu, že delší čas žila v Portugalském Portu, přišla s krásným osobním příběhem o svém dědečkovi, převedeným do fotoprojekce. „Její práce se jmenuje *My cup of see* a je krásným příkladem, jak se občas, když parafrázujeme samotnou Kotzmannovou „přenesou *mrknutím oka hory přes moře... a řekou času se propluje do oceánu...“*“ dodává Helena Blašková.

V září 2011 se čeští umělci sejdou spolu se Srby a Španěly na ostrově Tenerife, kam je dopraví hlavní partner projektu, cestovní kancelář Canaria Travel. Na společnou výstavu připraví nová díla a završí tak celý rok a půl trvající projekt.

Vystavující umělci: Alby Álamo, Beatriz Lecuona, Óscar Hernández, Abel Herrera, Germán Páez, Claudio Marrero, Alena Kotzmannová, Jiří Franta, David Böhlm, Lenka Vítková, Petr Strouhal.

Kurátoři výstavy: Miriam Durango, Helena Blašková

Diskuzní panel s kurátory a umělci: 25.3.2011 od 19 hod v kavárně Krásný ztráty,
Náprstkova 10, Praha 1, Staré Město

Komentovaná prohlídka s autory: 16. 4. od 15 hod

Hlavní partner projektu: Cestovní kancelář Canaria Travel

Galerie Chodovská tvrz, 25. 03. 2011 - 08. 05. 2011

Otevřeno denně kromě pondělí od 13 do 19 hod.

Ledvinova 9, Praha 11, www.chodovskatvrz.cz

Kontakt pro novináře: Salome Geregayová, marketing a PR,
telefon: 725 551 057, e-mail: salome@chodovskatvrz.cz