



Tisková zpráva

Galerie Chodovská tvrz na Jižním Městě v Praze zahajuje novou éru. Kurátorka Helena Blašková se představí výstavou „Kráva zajíce nedohoní“.

Praha, 31. ledna 2011 - První výstavou v nové koncepci Galerie Chodovské tvrze, kterou nově kurátorsky vede Helena Blašková, bude společná výstava Denisy Krausové a Benedikta Tolara s názvem „Kráva zajíce nedohoní“. Vernisáž se v Chodovské tvrzi koná 8. února od 18.00 hod. Při této příležitosti od 20.00 zahraje brněnské indie-elektroakustické duo TEVE. Jejich melodramatické pop songy zároveň videoprojekcí doprovodí VJ Kolouch. Samotná výstava potrvá do 20. března 2011.

Cílem kurátorky Heleny Blaškové je postupně proměnit uměleckou instituci regionálního typu na galerii s celostátním renomé, symbolicky prolnout historii se současností, periferii s centrem, současné umění s každodenním životem. Určujícím faktorem nové výstavní dramaturgie je orientace na současnou malbu.

*„Jednotlivé výstavní projekty včetně doprovodného programu budou netradičním způsobem představovat významná témata a osobnosti. V programu galerie přibudou komentované prohlídky a bohatý doprovodný program, na který dosud její diváci nebyli zvyklí. Chodovská tvrz by se měla stát autentickým místem, kde se dá **umění nejen vidět, ale především zažít!**“ říká kurátorka Helena Blašková.*

Denisa Krausová (1981) i Benedikt Tolar (1975) si na české umělecké scéně získávají čím dál tím svébytnější postavení. Přestože netvoří autorskou dvojici, v principu se opírají o velmi podobné tvůrčí strategie.

„Denisa je precizní malířkou velkoplošných pláten, Benedikt zase citlivým sochařem ready-made objektů skálovského typu. Oba jsou ve svém umění hraví i draví, oběma nechybí cit pro tradici, stejně jako odvaha ji změnit nebo opomenout. S vtipem a ironií recyklují vše, co jim přijde na mysl i pod ruku, mixují staré s novým, osobní příběh s tím společenským, fantazii s realitou, banalitu s originalitou. Výsledné kompozice, ať obrazové či prostorové, jsou pak mnohvrstevnou epizodou jednoho megapříběhu,“ komentuje výtvarníky kurátorka Helena Blašková.

Nová kurátorka galerie Chodovské tvrze Helena Blašková má za sebou spolupráci s galerií *tranzitdisplay*, předtím pracovala jako kurátorka Ateliéru Josefa Sudka a fotografické sbírky finanční skupiny PPF. Vystudovala ateliér malby na FaVU v Brně.

Kráva zajíce nedohoní

Velká galerie Chodovské tvrze, 9. února 2011 - 20. března 2011.

Otevřeno denně kromě pondělí od 13 do 19 hod.

Ledvinova 9, Praha 11, www.chodovskatvrz.cz

Kontakt pro novináře: [Salome Geregayová](mailto:Salome.Geregayova@chodovskatvrz.cz), marketing a PR,
telefon: 725 551 057, e-mail: salome@chodovskatvrz.cz

Denisa Krausová, *1981 v Jihlavě

www.denisakrausova.net

studia:

1999 — 2005

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně (ateliér Martina Mainera)

2004 — Academia de Arte Vizuale „Ioan Adreenuescu“, Cluj-Napoca, Rumunsko (stáž)

2002 — Academia di Belle Arti di Brera, Milán, Itálie (stáž)

výběr samostatných výstav:

2010 — NATURAL 2010 (s Martinem Šmídem) – Galerie U Dobrého pastýře, BKC Brno

2010 — sobota a neděle – galerie Dole, Ostrava

2010 — Lokalita: zahrádka, Galerie Kaple, Valašské Meziříčí

2009 — Terra Nostra – Galerie ad astra, Kuřim

2009 — Fairytale (s Lucií Ferlikovou) – DIVUS UNIT 30, London, Velká Británie

2009 — cycle tcheque (s Martinem Mainerem) – aCTUEL'aRT / la galerie, Paříž, Francie

2007 — Včera, dnes a zítra (s Lucií Ferlikovou) – galerie Entrance, Karlin Studios, Praha

2006 — La Legende – (s Bárou Motlovou), galerie Půda, Jihlava

výběr skupinových výstav:

2010 — Tuhnoucí forma s měkkými okraji, Nový řez Sbírkou Marek, Galerie města Blanska

2010 — Cena kritiky za mladou malbu – finalisté, Galerie kritiků, Praha

2009 — Finalisté ceny NG 333 - Národní galerie, Praha

2009 — Normální malba, výstavní síň Mánes, Praha

2008 — Art World (Umělec, DIVUS), Praha

2008 — Symposium Uherský Ostroh, Zámecká galerie Uherský Ostroh

2007 — Včera, dnes a zítra – (s Lucií Ferlikovou), Entrance Gallery, Karlin Studios, Praha

2006 — SPOON POOL – Galerie AVU Praha

ceny / nominace:

2009 — nominace na cenu NG 333 a skupiny ČEZ, NG Praha

2010 — nominace na Cenu kritiky za mladou malbu, Galerie kritiků, Praha

2011 — nominace na Cenu kritiky za mladou malbu, Galerie kritiků, Praha

zastoupena ve sbírkách:

Sbírka Marek

Benedikt Tolar , *1975 v Plzni

tolarbenedikt.com

studia:

1996 — 2002

Akademie výtvarných umění, Praha (ateliér Karla Nepraše, ateliér Vladimíra Skrepla)

výběr samostatných výstav:

2010 — Zvenku i zevnitř (s Ludškem Míškem),

Univerzitní galerie, Plzeň

2010 — Trofeje, Galerie U Dobrého pastýře, BKC, Brno

2008 — Příbytek, nábytek, dobytek, Galerie Petrohrad, Plzeň

2005 — Divočina, Galerie ad-astra, Kuřim

2003 — Bez názvu, Prostor pro jedno dílo, Pražákův palác Moravské galerie v Brně

výběr skupinových výstav:

2010 — 02:15, Topičův salon, Praha

2009 — Böhmen liegt am Meer (II), Tschechisches Zentrum, Berlín, Německo

2009 — X + X, Oberpfälzer Künstlerhaus Schwandorf-Fronberg, Německo

2009 — Böhmen liegt am Meer, Städtischen Galerie Bremen, Německo

2008 — Cena NG 333 a skupiny ČEZ, Finalisté, Veletržní palác, Národní galerie v Praze

2008 — Jiná skutečnost, Galerie města Plzně

2008 — Sochy v ulicích / Brno open art 08, Brno

2007 — Socha dnes, Veletržní palác, Národní galerie v Praze

2006 — Kvalitní řešení, Galerie moderního umění v Hradci Králové

2005 — Lesbická škola Karla Nepraše, Dům umění v Opavě

2004 — Socha v zahradě, Botanická zahrada, Praha

ceny / nominace:

2008 — nominace na cenu NG 333 a skupiny ČEZ, NG Praha

zastoupen ve sbírkách:

Národní galerie v Praze

Galerie Klatovy / Klenová

Sbírka Marek